

# TONY TOURSLER

## PERPETUAL MUTATION

### Aljibe. Casal Solleric

23 marzo - 26 mayo 2024

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Nacido en New York en 1957, Tony Oursler es uno de los artistas más importantes del videoarte actual a escala global. Sobre todo por su capacidad de mutar y reinventarse. *Perpetual Mutation*, primera muestra del artista en una institución española en dieciséis años, pretende acercarse a esa versatilidad. Para ello, en el Casal Solleric se muestran cuatro video-instalaciones escultóricas y dos obras de pared de reciente producción en las que despliega sus obsesiones, donde lo amorfo ayuda a pensar que el espacio del aljibe lo habitan fantasmas que brillan y hablan. En Can Balaguer se exhibe el despliegue de un archivo: *The Influence Machine*. Una recopilación de imágenes y documentos audiovisuales de una serie que vertebra las últimas dos décadas del trabajo de Oursler, en la que el artista interviene en jardines públicos de todo el mundo (Nueva York, Londres, París...) donde nos ofrece una mirada eco-sistémica que nos recuerda que allí, en el jardín, también se manifiesta nuestro pasado y se proyecta nuestro futuro.

Omar-Pascual Castillo

### Aljibe Casal Solleric

*OVO*, 2020

Impresión a chorro de tinta en lienzo, madera, pantalla LCD, video

*TR(i)*, 2020

Acrílico, espuma, resina, vidrio soplado, proyección de video, sonido

*Vrad*, 2020

Impresión a chorro de tinta en lienzo, madera, pantalla LCD, video

*BlocK*, 2020

Acrílico, espuma, resina, vidrio soplado, proyección de video, sonido

*LitH*, 2020

Acrílico, espuma, resina, vidrio soplado, proyección de video, sonido

*SenS*, 2020

Acrílico, espuma, resina, vidrio soplado, proyección de video, sonido

### Can Balaguer, Sala Pilar Montaner

*The Influence Machine & Other Oustside Works* Archivo

Todas las obras son: cortesía Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid  
Tony Oursler Studio, NYC

Diseño gráfico: Toni Sorell y Pepa Parrilla

Técnicos audiovisuales: Yon Bengoechea y Fabián Pereyra

Montaje: Luis Serrano

Transporte: Artbox

Seguro: Liberty

Rotulación: Copycorner

Colaboran:



# TONY TOURSLER

## PERPETUAL MUTATION

### Aljub. Casal Solleric

23 març - 26 maig 2024

Comissari: Omar-Pascual Castillo

Nascut a Nova York el 1957, Tony Oursler és un dels artistes més importants del videoart actual a escala global. Sobretot per la capacitat de mutar i reinventar-se. *Perpetual Mutation*, primera mostra de l'artista en una institució espanyola en setze anys, pretén acostar-se a aquesta versatilitat. Per això, al Casal Solleric es mostren quatre videoinstal·lacions escultòriques i dues obres de paret de recent producció en què desplega les seves obsessions, on l'amorf ajuda a pensar que l'espai de l'aljub l'habiten fantasmes que brillen i parlen. A Can Balaguer s'exposa el desplegament d'un arxiu: *The Influence Machine*. Un recull d'imatges i documents audiovisuals d'una sèrie que vertebrava les darreres dues dècades del treball d'Oursler, on l'artista intervé en jardins públics de tot el món (Nova York, Londres, París...) on ens ofereix una mirada eco-sistèmica que ens recorda que al jardí també s'hi manifesta el nostre passat i s'hi projecta el nostre futur.

Omar-Pascual Castillo

### Aljub Casal Solleric

*OVO*, 2020

Impressió amb raig de tinta en llenç, fusta, pantalla LCD, vídeo

*TR(i)*, 2020

Acrílic, escuma, resina, vidre bufat, projecció de vídeo, so

*Vrad*, 2020

Impressió amb raig de tinta en llenç, fusta, pantalla LCD, vídeo

*Block*, 2020

Acrílic, escuma, resina, vidre bufat, projecció de vídeo, so

*LitH*, 2020

Acrílic, escuma, resina, vidre bufat, projecció de vídeo, so

*SenS*, 2020

Acrílic, escuma, resina, vidre bufat, projecció de vídeo, so

### Can Balaguer, Sala Pilar Montaner

*The Influence Machine & Other Oustside Works* Arxiu

Totes les obres són: cortesia Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid

Tony Oursler Studio, NYC

Disseny gràfic: Toni Sorell i Pepa Parrilla

Tècnics audiovisuals: Yon Bengoechea i Fabián Pereyra

Muntatge: Luis Serrano

Transport: Artbox

Assegurança: Liberty

Rotulació: Copycorner

Hi col·laboren:



# TONY TOURSLER

## PERPETUAL MUTATION

### Aljub. Casal Solleric

23rd March - 26th May 2024

Curator: Omar-Pascual Castillo

Born in New York in 1957, Tony Oursler is one of the most important artists in current video art on a global scale. Above all because of its ability to mutate and reinvent himself. *Perpetual Mutation*, the artist's first exhibition in a Spanish institution in sixteen years, aims to get closer to that versatility. To this end, the Casal Solleric shows four sculptural video installations and two recently produced wall works in which he displays his obsessions, where the amorphous helps us think that the space of the *aljub* is inhabited by ghosts that shine and speak. In Can Balaguer he exhibits the display of an archive: *The Influence Machine*. A compilation of images and audiovisual documents from a series that structures the last two decades of Oursler's work, in which the artist intervenes in public gardens around the world (New York, London, Paris...) where he offers us an eco-systemic view that reminds us that there, in the garden, our past is also manifested and our future is projected.

Omar-Pascual Castillo

### Aljub Casal Solleric

*OVO*, 2020

Inkjet printing on canvas, wood, LCD screen, video

*TR(i)*, 2020

Acrylic, foam, resin, blown glass, video projection, sound

*Vrad*, 2020

Inkjet printing on canvas, wood, LCD screen, video

*Block*, 2020

Acrylic, foam, resin, blown glass, video projection, sound

*LitH*, 2020

Acrylic, foam, resin, blown glass, video projection, sound

*SenS*, 2020

Acrylic, foam, resin, blown glass, video projection, sound

### Can Balaguer, Sala Pilar Montaner

*The Influence Machine & Other Oustside Works Archive*

All works are: courtesy of Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid

Tony Oursler Studio, NYC

Graphic Design: Toni Sorell and Pepa Parrilla

Audiovisual Technicians: Yon Bengoechea and Fabián Pereyra

Art Installation: Luis Serrano

Transport: Artbox

Insurance: Liberty

Lettering: Copycorner



Supported by: